

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre: María Bertha Peña Tenorio

Fecha de Nacimiento: 15 de julio de 1956

Lugar de Nacimiento: Monclova; Coahuila, México

CURP: PETB560715MCLXNR07

RFC: PETB5607156K2

Cédula Profesional:

Estudios Básicos

- Preparatoria: Preparatoria “La Salle Boulevares”. Colina del Kan núm. 1, Boulevares, Naucalpán, Estado de México. 1971 – 1974.
- Secundaria: Instituto Cultural “Sucre”. Circunvalación Oriente núm. 19, Ciudad Satélite, Naucalpán, Estado de México. 1968 – 1971.
- Primaria: Instituto Cultural “Sucre”. Circunvalación Oriente núm. 19, Ciudad Satélite, Naucalpán, Estado de México. 1962 – 1968.

Estudios Profesionales

- Maestría en Historia del Arte: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Posgrado de Historia del Arte. Fechas:
- Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública. Exconvento de Churubusco, Xicotencatl y General Anaya s/n, Col. San Diego Churubusco, Coyoacán, Distrito Federal. 1974 – 1979.

Tesis

- “Las enzimas en la restauración. Uso de la pancreatina para la remoción de capas de cola en pintura de caballeta” tesis presentada para obtener el título de Licenciado en Restauración de Bienes Muebles. Octubre de 1981.
- “La Misión Jesuita de San José de Comondú, Antigua California, 1808 – 1867”, Tesis presentada para obtener el grado de Maestra en Historia del Arte. Octubre 2009.

Prácticas de campo y Servicio Social

- Prácticas de Conservación de Pintura de Caballete en el Taller de Caballete del Departamento de Restauración del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Julio – agosto de 1975.
- Anteproyecto para la Restauración del Mural de Tamayo “La Música”, localizado en la escalera del edificio del Departamento de Prehistoria, calle Moneda núm. ---, Centro Histórico, D. F. Julio de 1976.
- Consolidación y limpieza de la estructura del Órgano Monumental Español de la Catedral Metropolitana, Ciudad de México, D.F. Agosto de 1976.
- Colaboración con la Dirección de Monumentos Coloniales del INAH en la consolidación de aplanados y capa pictórica de la pintura mural del anterefectorio del Exconvento de Churubusco. 1976.
- Trabajos de Conservación y Restauración en el Museo de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato, Guanajuato, como jefe del grupo de alumnos en prácticas de campo. Julio – agosto de 1977.
- Trabajos de Conservación (fumigación y limpieza de 42 pinturas; proceso de conservación de 8 pinturas; y conservación – restauración de una pintura) en el Exconvento de San Pablo, Yuriria, Guanajuato, como colaboración con el Centro Regional del INAH en Guanajuato. Julio – agosto de 1978.
- Conservación de Material Arqueológico diverso en el Proyecto Templo Mayor. febrero – abril de 1979.

Experiencia Profesional

Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Conservación de Obras de Arte (CNCOA-INBA):

Interinato en el Taller de Caballete; Mayo a Julio de 1979.

Plaza de Restaurador “G” CNCOA-INBA, del 1 de agosto de 1979 al 30 de octubre de 1980. Trabajos de Conservación y Restauración de Pintura Moderna de Caballete.

Archivo General de la Nación, Departamento de Conservación.

Plaza de Restaurador de Papel, del 1 de noviembre de 1980 al 31 de marzo de 1981.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Proyecto Templo Mayor, posteriormente denominado Zona Arqueológica y Museo del Templo Mayor.

Contrato y posteriormente Plaza de Restaurador de Base del INAH desde el 1 de abril de 1981, al --- de ---- (abril-mayo¿?) de 1995.

Dirección de Restauración. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. 1995 a la fecha (mayo 2012)

Puestos de confianza en el INAH

Directora de Formación Académica e Investigación, dependiente de la Coordinación Nacional de Restauración del INAH. 1° de marzo de 1995 al 1° de octubre de 1998.

Directora de Educación Social para la Conservación del Patrimonio Cultural dependiente de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. 1° de enero de 2002 al 15 de mayo de 2005.

Comisiones de trabajo

Comisión a la Coordinación Nacional de Museos y exposiciones para hacerse cargo del Convenio con Culturas Populares para el Programa de Apoyo a Museos Comunitarios". Del 1° de octubre de 1998 al 29 de septiembre de 2000.

Comisión Grupo de Difusión CNAN y CND

En abril de 2018 me invitaron a participar en el grupo de difusión de la Coordinación Nacional de Antropología (CNAN) para la difusión de las actividades que el Instituto está desarrollando para atender los monumentos afectados por los sismos de septiembre del 2017. Asistí a cinco reuniones, tanto en las instalaciones de la CNAN como en la oficina alterna de la Coordinación Nacional de Difusión en el Museo de las Culturas del Mundo.

Anteproyecto de Reglamento de Ley Orgánica del INAH

El 27 de abril me invitaron a participar en el Grupo ARLO, que está elaborando el Anteproyecto de Reglamento de Ley Orgánica. Las reuniones se llevaron a cabo en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y en las oficinas del INAH ubicadas en Hamburgo 135. Asistí a 15 reuniones de abril a junio.

Conformación del Grupo de 21 especialistas establecido en el Tercero Transitorio del RLOINAH

El Director General del INAH, Diego Prieto, atendiendo al Artículo Tercero Transitorio, conformó el Grupo de 21 especialistas para determinar, por única ocasión, la forma en que se llevará a cabo la elección de consejeros a los 4 Consejos de Área establecidos en el Reglamento de Ley Orgánica del INAH, y consideró formar un Grupo de Apoyo de 22. Como integrante del G21, participé en los grupos de área de conservación, área de museos, y de mecanismos generales. Entre el 19 de julio al 29 de septiembre participé en 40 reuniones de trabajo.

Trabajo en Arqueología

- Rescate y conservación "in situ" de objetos prehispánicos localizados en ofrendas del Proyecto Templo Mayor.
- Conservación y restauración de objetos prehispánicos del Proyecto Arqueológico del Templo Mayor.
- Descubrimiento y Conservación de Pintura Mural. Proyecto Templo Mayor.

- Atención, mantenimiento y conservación de la zona arqueológica de Templo Mayor.
- Rescate, conservación “in situ”, conservación y restauración de objetos prehispánicos y piezas coloniales localizadas en contexto arqueológico del Proyecto de Arqueología Urbana (PAU).
- Conservación y restauración de objetos prehispánicos de la Zona Arqueológica de Tlatelolco.

Trabajo en Museos

- Colaboración para el montaje de la Exposición: “La Restauración en México” presentada en el Salón de Exposiciones Temporales de Museo Nacional de Antropología, de octubre a diciembre de 1980. (INAH e INBA)
- Montaje del taller de conservación y restauración del Museo del Templo Mayor.
- Conservación preventiva, conservación y restauración de la colección arqueológica, colonial y (animales disecados) del Museo del Templo Mayor.
- Embalaje de obra para la Exposición “Rescate Arqueológico”, Chetumal, Quintana Roo. Del 9 al 12 de septiembre de 1994.

Gestión Cultural

Apoyo para la realización de actividades para la atención cultural de niños, niñas y jóvenes en desventaja social de la Ciudad de México dentro de El Festival Internacional de Verano “Viva Vivaldi” 2004 y la Red In Topilhuan. Agosto de 2004.

Docencia y Capacitación

A. Docencia

- Profesora del Taller de Conservación y Restauración de Mural, ENCRyM. Con un horario de 10:00 a 14:00 horas de lunes a viernes. 7 de septiembre de 1981 al 30 de Enero de 1982.
- Profesora de la Materia Teoría de la Conservación de Pintura Mural, ENCRyM. Con horario de 8:00 a 10:00 los días miércoles. Del 8 de febrero al 30 de junio de 1982.
- Profesora del Seminario sobre Tecnología y Taller de Restauración de Cerámica, impartiendo dos horas semanales del 8 de febrero al 2 de julio de 1993.

B. Conferencias a grupos de la ENCRyM

- Conferencia sobre “Conservación de Restos Arquitectónicos y Pintura Mural” dentro del Seminario Rescate Arqueológico, dirigido a alumnos del décimo

semestre de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles. 16 de mayo de 1995.

- Conferencia titulada: “Problemática y prevención: desastres”, dirigida a estudiantes de la Especialización Museográfica. 19 de agosto de 1996.
- Conferencia “Plan de prevención ante desastres naturales”, impartida a los alumnos que cursan la materia de Conservación de Colecciones en el cuarto semestre de la Licenciatura en Restauración, durante el ciclo escolar marzo-junio 2006.
- Conferencia “Prevención de desastres” impartida a los alumnos que cursan la asignatura Conservación de Colecciones, que se imparte en el cuarto semestre de la Licenciatura en Restauración, durante el ciclo escolar marzo-julio de 2007. Junio de 2007.

C. Capacitación

- Conferencias sobre la “Conservación de Archivos” dentro del Curso de Archivonomía (Administración de Archivos), enfocado al personal que labora en archivos. Organizado por la Escuela Nacional de Telecomunicaciones, dependiente de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y el Archivo General de la Nación, dependiente de la Secretaría de Gobernación. 12 al 16 de enero de 1981.
- Curso de Conservación de Zonas Arqueológicas dirigido a custodios de la Zona Maya ubicados en el Centro Regional del Sureste (Tabasco, Campeche, Yucatán). Primer curso de capacitación organizado y dirigido por la Sub Comisión Mixta de Capacitación y Becas para los trabajadores ATM del INAH. 1984. (FALTA CONSTANCIA)
- Curso de capacitación “La Zona Arqueológica, el Museo y el Personal de Seguridad de Templo Mayor” dirigido al personal de la Policía Auxiliar asignado al Museo del Templo Mayor. Octubre de 1988.
- Pláticas sobre Manejo de Bienes Culturales dirigido a auxiliares de museografía, personal que resguarda bienes culturales y Museo del Templo Mayor. (FALTA CONSTANCIA)
- Curso de Conservación Preventiva para Museos Comunitarios. Museo Xico, Tlahuac, México, D.F.; 3 al 5 de octubre de 1997.
- Curso de Conservación Preventiva para Museos Comunitarios en la Reunión Interestatal del Norte, Santa Eulalia, Chihuahua; 15 al 19 de octubre de 1997.
- Primer Taller de Conservación Preventiva dirigido a comités de Museos Comunitarios y Templos de la región Mixteca, realizado en San Martín Huamelulpan, Tlaxiaco, Oaxaca. Curso diseñado dentro de los programas de conservación de la CNRPC – INAH para el Centro de Capacitación de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca. Impartido el 14 de diciembre de 1997.
- Taller: “La conservación preventiva en inmuebles y colecciones” como parte del Taller de Museografía impartido en el Instituto de Cultura de Morelos el 21 de enero de 1998.
- Curso de Capacitación sobre inventarios, dirigido a responsables de Museos Comunitarios de Oaxaca. 20 al 23 de febrero de 1998.

- Curso de Capacitación sobre organización y conservación de bodegas de bienes culturales e inventarios, dirigido a responsables del Museo Comunitario de Texcalyacac, Estado de México. 17 al 19 de abril de 1998.
- Curso: “Conservación preventiva en museos e inventarios de bienes culturales muebles”, dirigido a personal de museos. Impartido en el Centro Cultural Isidro Fabela, San Ángel, Del. Álvaro Obregón, México D.F. 1 y 2 de junio de 1998.
- Curso: “Conservación preventiva: organización y conservación de bodegas de bienes culturales”, impartido en las instalaciones de la Casa de las Artesanías de Chiapas. 3 al 5 de junio de 1998.
- Curso: “Conservación del patrimonio cultural” dentro del Programa Comunitario “Construye tu museo” del Proyecto Templo Mayor. Impartido en las instalaciones del Centro de Readaptación Social Zona Sur. 15 de junio de 1998.
- Curso para niños: “Acercamiento al Patrimonio Cultural”, dirigido a niños en desventaja social, dentro del Programa de Servicios Educativos del Templo Mayor. 25 de junio de 1998.
- Curso de “Conservación Preventiva”, dirigido a personal de museos. Museo Regional Michoacano, Morelia, Michoacán. 30 de junio y 1 de julio de 1998.
- Curso: “Conservación preventiva del patrimonio cultural mueble” dirigido a los alumnos de la Maestría en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, División de Posgrado, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Museo Regional Michoacano, Morelia, Michoacán. 2 de julio de 1998.
- “Segundo Curso sobre Conservación Preventiva: Organización y conservación de bodegas de bienes culturales e inventarios”, dirigido a responsables de Museos Comunitarios de la Zona Norte. Jerez, Zacatecas. 12 al 16 de agosto de 1998.
- Curso sobre “Conservación Preventiva” dirigido a responsables de museos comunitarios. Museo de Culturas Populares, Coyoacán, Ciudad de México. 28 de agosto de 1998.
- Diseño y participación como instructor del curso de capacitación: “Principios de conservación, prevención y seguridad del patrimonio cultural”, dirigido a personal de museos del INAH. Curso de 40 horas, aprobado e impartido dentro de la programación de la Subcomisión Mixta de Capacitación y Becas SCAMT- INAH. Impartido en el Museo Nacional del Virreinato del 22 al 26 de julio de 2002.
-
- Diseño del curso y participación como instructora del curso de capacitación denominado “Inducción al INAH para la rama de restauración”, con duración de 40 horas. Curso aprobado e impartido dentro de la programación de la Subcomisión Mixta de Capacitación y Becas SCAMT- INAH. Impartido en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del --- al --- de -- ----- de 2010.
- Diseño del curso y participación como instructora del curso de capacitación denominado “Inducción al INAH para la rama de restauración”, con duración de 40 horas. Curso aprobado e impartido dentro de la programación de la Subcomisión Mixta de Capacitación y Becas SCAMT- INAH. Impartido en la

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del 26 al 30 de septiembre de 2011.

- **Taller sobre conservación preventiva en museos**, con duración de dos horas en el Cuarto Foro de Museos. Museos en un Mundo Cambiante. Nuevos Retos y Soluciones. Se preparó una presentación en Power Point. Se impartió el taller en el Cuarto Foro de Museos. Museos en un Mundo Cambiante. Nuevos Retos y Soluciones. Con una visión global para una acción local, que se llevó a cabo los días 5 y 6 de julio de 2012, con sede en la Casa Grande de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en Real del Monte, Hidalgo y en el Auditorio Salvador Toscano del Exconvento de San Francisco, Pachuca, Hidalgo.
-
- **Curso de inducción al INAH para el área de restauración**. Cuarenta horas de carga curricular, validado por la SCAMT. El curso se impartió en la ENCRyM del 20 al 24 de agosto de 2012 con un horario de 9:00 a 18:00 horas. Se trabajó con el representante de área IV ante la Subcomisión de Capacitación y Becas (SCAMT) y con el representante de trabajadores ante la Unidad Técnica Pedagógica (UTP) para revisar y actualizar los contenidos del curso. Prepare dos presentaciones en Power Point para los temas: “El INAH” y “El ÁREA DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN EN EL INAH”. También preparé el tema sobre Conservación Preventiva. Se inició la gestión para la participación de restauradores en los diferentes temas del programa del curso.
- .

Organización de Seminarios y Eventos Profesionales

Entrevistas del Encuentro Nacional, Guanajuato, Guanajuato. 18 y 19 de Noviembre de 1997.

Seminario de Conservación Preventiva

Seminario de Gestión de Riesgos 2019

Cursos (Asistencia a ...)

- Curso de Tecnología de la Madera. Secretaría de Agricultura y Ganadería, Subsecretaría Forestal y de la Fauna a través del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales. El curso se efectuó en las instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia, SEP, del 29 de marzo al 3 de abril de 1976.
- Curso Teórico Práctico sobre Conservación y Restauración de Textiles, impartido por la profesora Química María del Socorro Mantilla De Los Ríos. Centro Interamericano de Restauración de Bienes Culturales México – OEA. Marzo de 1977.
- Curso Teórico Práctico sobre Conservación y Restauración de Textiles, impartido por la profesora Química María del Socorro Mantilla De Los Ríos, con

seis semanas de duración. Centro Interamericano de Restauración de Bienes Culturales México – OEA. Abril de 1978.

- Curso sobre Empaques para las Obras de Arte. Enero – febrero de 1978.
- Curso sobre Conservación de Piedra. Febrero de 1978.
- Curso Conservación en Arqueología de Campo. Instituto de Investigaciones Antropológicas. 6 al 24 de noviembre de 1978.
- Curso sobre Seguridad. Instituto Nacional de Antropología e Historia por conducto de la Subcomisión Nacional Mixta de Capacitación y Becas. Agosto de 1988.
- Curso “Historia de los Mexicas”, impartido por 15 especialistas en el tema. Museo del Templo Mayor, septiembre a octubre de 1988.
- Principios Científicos de la Conservación, con carga de 360 horas, del 5 de junio al 4 de agosto de 1995, en *Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. The International Center for the Study of the Preservation, the Restoration of Cultural Property, ICCROM, and Le Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels, ICCROM, y el Centro de Conservacao e Restauracao. Universidade Federal de Minas Gerais.*
- Curso Intensivo de Actualización Alternativas de restauración de pintura mural. Impartido por los doctores *Piero Baglioni y Luigi Dei del Consorcio per lo Sviluppo dei Sistemi a Grande Interfase*, con sede en Florencia, Italia. Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. 28 de noviembre de 1997.
- Ciclo de Conferencias sobre “Psicología de las Emergencias” impartido en el auditorio “Eduardo Matos Moctezuma”, los días 23 y 24 de noviembre de 2005. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Museo del Templo Mayor.
- Taller Material didáctico como componente estratégico para la enseñanza y el aprendizaje, impartido por la Mtra. María de los Ángeles Moreno Macías, del 7 al 22 de febrero del 2006, con duración total de 40 horas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, UNESCO. Febrero de 2006.
- Curso – Taller “Prevención y manejo de conflictos en la Gestión del Patrimonio Cultural”, cubriendo un total de 40 horas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación Nacional de Antropología y Dirección de Etnología y Antropología Social. Del 12 al 16 de junio de 2006.
- 5ª Jornada de Estudio de Arte Sacro. Felicidad de México 475 años de Santa María de Guadalupe en el Arte. La Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de México. 29 de noviembre de 2006.
- Curso de Introducción al Náhuatl Clásico con una duración de 45 horas, en El Museo Nacional de las Culturas, INAH, octubre del 2007.
-
- Curso impartido por la Comisión Nacional de Derechos Humanos: “Derechos Humanos, Medio Ambiente y Sustentabilidad” en la modalidad en línea, obtuve el certificado el 16 de mayo y lo envié por correo institucional al Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés del INAH (CEPCI) el día 18 de mayo de 2021.

- Curso obligatorio: *“Curso en Materia de Prevención de Delitos Electorales y Responsabilidades Administrativas”* que se realiza en la modalidad en línea en la plataforma del Sistema de Capacitación Virtual para los Servidores Públicos (SICAVISP). Cubrí los dos primeros módulos en los últimos días de marzo. En el mes de abril cubrí todos los módulos del curso. Obtuve el certificado el 10 de abril y lo envié por correo institucional a la Subdirección Administrativa de la CNCPC el 19 de abril de 2021.
- Curso: *Conservación preventiva y prevención de tráfico ilícito de bienes culturales*, 27 al 30 de marzo de 2023, realizado de manera híbrida, por Zoom la primera sesión y las subsecuentes de manera presencial en el Museo Nacional de las Intervenciones. Asistí a la sesión virtual y a la primera presencial.
- Curso *Taller de Formación de personas facilitadoras con enfoque de derechos Humanos*, instructora: Lisa Fernanda Moncada Mercado. Organizado por la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional, se impartió por plataforma Teams todos los martes de mes de mayo (2,9,16,23 y 30) de 2023.
- Curso: *“Los Cascos Azules para la Cultura, el Patrimonio Cultural en caso de catástrofe: riesgos e intervenciones de seguridad”*. Organizado por la Organización Internacional Ítalo-Latino Americana – IILA, con el financiamiento de la Direzione Generale Cooperazione e Sviluppo – Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale de Italia (DGCS-MAECI), en colaboración con el Ministero della Cultura de Italia, la Secretaría de Relaciones Exteriores y Secretaría de Cultura de México, El Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, la Fondazione Scuola del Beni e delle Attività Culturali e INAH – Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Este curso se llevó a cabo en las instalaciones de la CNCPC del 5 al 16 de junio, 2023.
- Curso: *“Protección Técnica y Legal”*, organizado por el Área Jurídica de la CNCPC, se impartió de manera presencial en el auditorio de la CNCPC los días 14 y 15 de febrero de 2024.
- Curso: *“Violencia Política contra mujeres en razón de género”*, curso virtual del SICAVIST, impartido en línea del 6 al 27 de marzo de 2024.
- *“Curso Básico de Derechos Humanos”*, curso en línea en el Portal EDUCA CNDH, de la plataforma de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Se realizó del 8 de abril al 6 de mayo de 2024.
- Curso: *“Mediación y Resolución pacífica de conflictos”*, curso en línea en el Portal EDUCA CNDH, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Se completó el curso en el periodo del 27 de mayo al 23 de junio de 2024.
- *“Enfoque de Derechos Humanos en el Servicio Público”* impartido por la Secretaría de Gobernación dentro del Programa de Capacitación de SICAVISP. Entregué la constancia al Comité de Ética y a la administración de la CNCPC el día 19 de diciembre de 2024.

Seminarios (Participación en ...)

- *“Seminario Taller Internacional Desastre, Prevención, Mitigación, Tecnologías”* celebrado en la Ciudad de México del 28 al 30 de octubre de 2002. Instituto

Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería en Mecánica y Eléctrica, Zacatenco.

- Seminario del Patrimonio Cultural y Participación Social efectuado en la ENCRyM. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 28 al 31 de noviembre de 2005.
- Seminario de Gestión del Patrimonio Cultural. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación Nacional de Antropología. Diciembre de 2005.
-

Congresos, Encuentros (Participación en ...)

- Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Arte, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado, UNAM. Noviembre de 1981.
- 2º Encuentro Nacional de Restauración, SEP – INAH, Restauración. 8, 9 y 10 de septiembre de 1982.
- Encuentro de Promotores e Investigadores de la Cultura Rural, que con una duración de 7 horas se llevó a cabo el día lunes 30 de noviembre de 1998. Universidad Autónoma de Chapingo, Dirección General de Difusión Cultural.
- Segundo Encuentro Nacional ICOM-CECA, “La Educación dentro del Museo: Nuestra Propia Transformación”. Del 26 al 29 de octubre de 2001 en el Museo de Guadalupe, Zacatecas.
- XII Congreso Internacional de Filosofía para niños, con el tema “Educación, Paz y Justicia”, con 30 horas de actividades académicas, celebrado en el Museo Nacional de Historia, INAH, 18 al 21 de julio de 2005. Federación Mexicana de Filosofía para Niños (FMFpN) y el internacional Council of Philosophical Inquirí with Children (ICIPC)

Ponencias

- “Los Disolventes en la Restauración”, presentada en la II Reunión del CNCOA – INBA. Julio de 1980.
- “Las enzimas en la Restauración” presentada en el Primer Encuentro de Restauradores Del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Octubre de 1981.
- “El Patrimonio Cultural y sus valores” presentada en el Diplomado sobre Patrimonio Cultural celebrado del 19 de marzo al 14 de junio de 2003 en Durango, Dgo. Organizadores: Instituto Nacional de Antropología e Historia, La Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua, La Dirección de Turismo y Cinematografía del Gobierno del Estado de Durango y el ICOMOS Durango.
- “El Patrimonio Cultural, valores y conservación” presentada en el Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra, efectuado en Nombre de Dios, Durango, 2003.
- **2018**

- En coautoría con Thalía Velazco Castelán y Dulce María Grimaldi elaboramos la ponencia titulada: *“¿Qué sigue después de los temblores de septiembre del 2017?”*, que se presentó el jueves 1° de marzo en el Foro Anual de Trabajo 2018 de la CNCPC.
- *“Conservación preventiva: su divulgación y vinculación con otras áreas del INAH”*, que expuse el viernes 2 de marzo en el Foro Anual de Trabajo 2018 de la CNCPC.
- *“La Conservación – Restauración en el INAH”*. Plática y recorrido por las instalaciones de la CNCPC para los alumnos de Museografía de la ENCRyM el día 24 de abril de 2018.
- *“Medidas preventivas y de atención en zona de riesgo sísmico”* presentada en el Conversatorio: *“El INAH, el Patrimonio Cultural y los sismos del 2017”* organizado por el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, Sección Ciudad de México, llevada a cabo en el auditorio del Museo del Templo Mayor el día 18 de octubre del 2018.
- *“Normatividad vigente en el INAH para la atención de bienes culturales afectados por eventos naturales”*, presentada en la cuarta sesión del Seminario de Conservación Preventiva, en el auditorio de la CNCPC el día 13 de diciembre de 2018.
- *Presentación de la Propuesta de “Seminario INAH para la atención integral de bienes culturales en zonas de riesgos sísmico y meteorológicos”* en la cuarta sesión del Seminario de Conservación Preventiva, en el auditorio de la CNCPC el día 13 de diciembre de 2018.
- **2019**
- *“Conservación Preventiva”* en la sesión del 15 de marzo de 2019 del Seminario de gestión de riesgos para bienes culturales.
- *La conservación preventiva*. Presentada en la Casa de Cultura Jesús Romero Flores, el día 4 de julio de 2019. Y en la Casa de Cultura San Rafael, el día 8 de agosto. Las conferencias se presentaron como parte de las actividades conjuntas 2019 entre el INAH y la Alcaldía Cuauhtémoc *“Conocer para proteger, unidos por el patrimonio”*.
- *“Recapitulación del Seminario Gestión de Riesgos 2019”*, presentada en la sesión del 8 de noviembre de 2019 del Seminario de Gestión de Riesgos 2019, en el auditorio de la CNCPC.
- *“Documentos Normativos del INAH para la prevención, atención y recuperación del patrimonio cultural en zonas de riesgos naturales o antropogénicos”*, presentada en la mesa de trabajo de Gestión de Riesgos, el día 29 de noviembre de 2019 en el auditorio del Museo Nacional de las Intervenciones dentro de las actividades del Segundo Simposio internacional con la Unión Europea *“Estrategias de intervención para el patrimonio cultural afectado por Sismos”*.
- *“Violencia de Género, derechos y patrimonio cultural”*, presentada en la sesión del 2 de diciembre de 2019 del Seminario Patrimonio Cultural: antropología, historia y legislación, en la Sala de usos múltiples de la Dirección de Estudios Históricos.
- **2020**

- Prepare la ponencia y presentación en Power Point de los temas: *PREVINAH y Ficha/Base de datos*, que se presentaron en la Mesa de Gestión de Riesgos de la Reunión Nacional de Restauradores, el día 24 de septiembre de 2020.
- Prepare la presentación en Power Point del *Proyecto de Conservación Preventiva 2020 y datos generales de la Ficha/Base de datos*, para presentársela a Salvador Guillén y Ana Miramontes, en la reunión de trabajo del día 14 de octubre de 2020.
- **2021**
- Ponencia: *“Documentos del INAH para la prevención y atención a desastres naturales”*.
- Presentada el 25 de agosto de 2021 en la Coordinación Nacional de Antropología (CNAN), en el Seminario Permanente de Sismos: *“Los impactos de los sismos en la organización comunitaria: una visión desde la experiencia del INAH”*, El seminario se llevó a cabo de manera virtual en la plataforma zoom del 26 de mayo al 29 de septiembre de 2021.
- *“Brigadas para la prevención y atención al patrimonio cultural ante el desastre”*, en la mesa, *Gestión de Riesgos* el 22 de septiembre del año en curso de 11:50 - 12:20 horas, de la Reunión Nacional de Restauradores 2021, realizada del 20 al 24 de septiembre de 2021.
- **2024**
- **Foro en la ENAH**
- En la Escuela Nacional de Antropología e Historia invitaron a los integrantes del comité editorial de la Gaceta de Museos al Foro *“Miradas Críticas en torno al Patrimonio y los Museos”*, que se organizó por los docentes Addid Amador y Nahúm Solís, profesores del grupo de arqueología del noveno semestre y que cursan la materia de museología y museografía. El foro se llevó a cabo en el auditorio Román Piña Chan de la ENAH el día 25 de noviembre de 2024.
- **Foros: “Caminos abiertos hacia el INAH del futuro”, noviembre 2024**
- Por parte de la Dirección General del INAH se organizaron los foros *“Caminos abiertos hacia el INAH del futuro”* en la que se dio cabida a todas las opiniones de 107 participantes quienes expusieron diferentes problemáticas del trabajo institucional y sus propuestas para solucionarlos. Los foros se llevaron a cabo en el Museo Nacional de Antropología, en el auditorio Fray Bernardino de Sahagún y la clausura en el Auditorio Torres Bodet, también se contempló la participación desde los diferentes Centros INAH y centros de trabajo a través de la plataforma de Teams, y se transmitió el evento por INAH TV, del 27 al 29 de noviembre de 2024. El tercer día, en la primera mesa de la mañana, presente la ponencia *“Prioridades Institucionales para la conservación y protección del patrimonio cultural”*.

Publicaciones

Folleto para hacer injertos y refuerzos en documentos, publicado por el Archivo General de la Nación. 1981.

Guía...

Político sobre *Conservación Preventiva en Zona de Riesgo Sísmico*

Políptico: “*Conservación Preventiva en Zona de Riesgo Volcánico*”

Políptico “*Conservación Preventiva en Zona de Riesgo de Huracanes*”

Coordinaciones editoriales

- Coordinación editorial del número 56 de la Gaceta de Museos, “*Conservación Preventiva. Diagnóstico, experiencias y herramientas*”, tercera época, agosto-noviembre de 2013.
- Coordinación editorial de la Gaceta de Museos número 62, “*Protección de Bienes Culturales*”, Tercera época, agosto-noviembre de 2015.
- Coordinación editorial del número 70 de la Gaceta de Museos, con la temática “*Museos en zona de riesgo sísmico*”, Tercera época, abril – julio de 2018.
- Coordinación editorial del número 15 de la revista CR *Conservación y Restauración*, “*Atención de bienes culturales afectados por los sismos de 2017*”, primera parte, se publicó y presentó en diciembre de 2018.
- Coordinación editorial del número 16 de la revista CR *Conservación y Restauración*, “*Atención de bienes culturales afectados por los sismos de 2017*”, segunda parte se publicó en 2019.
- Coordinación editorial del número 22 de la revista CR *Conservación y Restauración* que aborda el tema de manifestaciones sociales sobre patrimonio cultural. Se publicó en marzo de 2022.

Artículos Publicados

- Artículo: “*Conservación preventiva y patrimonio cultural*” en Gaceta de Museos 56, tercera época, agosto -noviembre de 2013.
- Artículo en coautoría con Tomás Villa Córdova, “*Taller de multiplicadores para la identificación y protección del patrimonio cultural en aduanas*” en Gaceta de Museos número 62 “*Protección de bienes culturales*”, Tercera época, agosto-noviembre de 2015.
- Artículo: “*El cambio climático y sus repercusiones en el patrimonio cultural*” en Gaceta de Museos número 65 “*Expuestos al viento*”, Tercera época, agosto - noviembre de 2016.
- Artículo: “*De sismos y otros movimientos. La Ciudad de México del 19 de septiembre de 1985 al 2017*”, en Gaceta de Museos número 70 “*Museos en zonas de riesgo sísmico*”, Tercera época, abril-julio 2018.
- Artículo; “*Normatividad en el INAH para la prevención y atención de riesgos naturales y antropogénicos*”. Para la revista electrónica CR. *Conservación y Restauración* número 16 de junio del 2019.
- Artículo: “*La conservación en los museos del INAH. Radiografía de una pasión*”, en Gaceta de Museos número 74 “*80 aniversario del INAH*”, tercera época, agosto-noviembre de 2019.
- Artículo; “*Los materiales que constituyen un bien cultural determinan su conservación*” en la sección de “*Conservación en la vida cotidiana*” de la revista CR. *Conservación y Restauración* número 21 dedicado a las escuelas de restauración. Se publicó en PDF en el segundo trimestre de 2021.

- Editorial del número 22 de la revista electrónica CR. Conservación y Restauración, sobre *“Manifestaciones sociales sobre patrimonio cultural”*, marzo de 2022.
- Presentación editorial de cada uno de los artículos que componen número 22 de la revista electrónica CR. Conservación y Restauración, sobre *“Manifestaciones sociales sobre patrimonio cultural”*, marzo de 2022.
- Artículo *“La Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural 1993–2000. Una Construcción Participativa”*, que se integrará en la publicación Memoria, 50 años de Restauración en el INAH. Entregado en 2017. Publicado en el segundo trimestre de 2024, en PDF en la Mediateca del INAH. 2 volúmenes: Vol. I
https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro%3A1012
- Vol. II
https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro%3A1013
- Reseña del libro coordinado por Miguel Ángel Fernández *“Museo Internacional del Barroco”* para número 82 de la Gaceta de Museos dedicado a Miguel Ángel Fernández. Publicado en el segundo trimestre de 2024, en formato PDF en plataforma Revistas del INAH. Enlace:
<https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/gacetamuseos/issue/view/3290>
- El artículo: *“Educación para la conservación”*, para el número 80 de la Gaceta de Museos sobre Educación Patrimonial. Publicado en el segundo trimestre de 2024, en formato PDF en plataforma de Revistas del INAH. Enlace:
<https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/gacetamuseos/issue/view/3321>
- El artículo *“Gaceta de Museos. Presencia de la conservación de bienes culturales como actividad transversal en los museos”* presentado para la revista electrónica CR. Conservación y Restauración número 26, dedicado a publicaciones sobre conservación, se publicó en el tercer trimestre de 2024, en PDF en el número 26 de CR. Conservación y Restauración, en la Mediateca del INAH. Enlace; : <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cr>

Dictámenes de Proyectos de Restauración

Asesorías

Participación como Miembro del Jurado

En Tesis de licenciatura
Agustín Espinosa Chávez
Adriana Cruz Lara
Sandra Cruz Flores

En Concursos y Premios
Premio de la Juventud

Proceso de Admisión de la especialidad de Restauración

Proceso de Evaluación en Especialidad de Restauración

Ciudad de México, a 14 de abril de 2025