

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Marlene Sámano Chong

CURP: SACM740522MDFMHR04

RFC: SACM740522PAA

Fecha de nacimiento: 22 de mayo de 1974

Categoría: Restauradora perito

Número de empleado: 12481

Contacto: marlene_samano_c@encrym.edu.mx

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

Grados Académicos

- **Doctorado en Arquitectura.** Universidad Nacional Autónoma de México.
Estudiando actualmente el 8vo. Semestre. 2021 – a la fecha
- **Maestra en Arquitectura con especialidad en restauración de monumentos** (2018)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)
Tesis: "Diseño, elaboración y evaluación de morteros de cal aérea 'formulada'.
Perspectivas para la restauración sostenible de Bienes Culturales". Galardonada con
mención honorífica Premio INAH Francisco de la Maza 2019
- **Posgrado en Museografía - Especialidad** (2003)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)
Titulación por caso de estudio
- **Licenciada en Restauración de Bienes Culturales Muebles** (2003)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)

Idiomas

- **Inglés:** Nivel avanzado (C2 - Certificado UNAM, 2021)
- **Alemán:** Nivel intermedio (B2 - Instituto Goethe, 2000 y colocación por parte del CELE UNAM)

2. EXPERIENCIA DOCENTE

Docencia en Programas de Posgrado (2016 – a la fecha)

- **Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles** (ENCRyM)

- Docente del Eje Científico Tecnológico (agosto 2020 a la fecha)
- Docente del Seminario Taller Introductorio (enero-mayo 2020)
- Docente del Seminario Taller Prácticas Profesionales (agosto-diciembre 2019)
- Docente del Laboratorio de Materiales (enero-junio 2016)

Docencia en Programas de Extensión Curricular

- Laboratorio de cal. (Enero – abril 2025)
- Tecnología tradicional para construcción de componentes entramados de tierra (enero-febrero 2017)
- Tecnologías tradicionales aplicadas. Limpieza de superficies arquitectónicas (octubre-diciembre 2016)

Diplomados Impartidos

- Acciones sostenibles para la conservación del patrimonio: Conservación arquitectura de tierra en caso de sismos. Tepecoacuilco, Gro. (2017)
- Acciones sostenibles para la conservación del patrimonio: Conservación arquitectura de tierra en caso de sismos. Hueyapan, Mor. (2017)
- Restauración y conservación: El manejo y uso de la cal (2016)
- 10mo. Foro Académico ENCRYM: Tecnologías tradicionales aplicadas: limpieza de superficies arquitectónicas (2017)

3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Posiciones Académicas

- **Titular del Laboratorio de Tecnologías Tradicionales y Sostenibles para la Conservación del Patrimonio cultural** (2015-presente)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)
Logros destacados:
 - Cofundadora del Laboratorio en 2016, como proyección de la ENCRYM hacia el futuro en su 50 aniversario
 - Participación en la reformulación del plan de estudios de la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles
 - Organización e impartición de cursos a trabajadores del INAH relativos a la conservación de la arquitectura tradicional postsismos 2017
 - Establecimiento junto con cotitular de unidad biocultural dentro de la ENCRYM
 - Aplicación de competencias para la conservación sostenible desde 2015.
- **Profesora Titular del Seminario Taller de Restauración de Obra Mural** (2004-2014)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)
Logros destacados:
 - Coordinación de proyectos académicos de conservación de Obra Mural y acabados arquitectónicos en sitios patrimoniales destacados

- Aportación en la visión integral de la conservación de la obra mural y la arquitectura
 - Coordinación en la docencia en el seminario de restauradores en la ENCRyM
 - Evaluación, cambio e incorporación de nuevo plan de estudios y modelo curricular en la Licenciatura
- **Profesora Titular del Laboratorio Introductorio de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles** (2003)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)
 - **Profesora asistente Seminario Taller de Restauración de Obra Mural de la Licenciatura en Restauración** (1999-2002)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)

Estancias de Investigación

- **Participación en el proyecto Ciencia de Frontera CONAHCYT CF-2023-I-208**
Reintegración de residuos de la construcción y demolición RCD, para la generación de un sistema constructivo de vivienda sustentable.
- **Proyecto para el diseño de morteros para la restauración del Recinto Funerario de Pakal en Palenque, Chiapas** (enero-diciembre 2020)
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

4. DIRECCIÓN DE TESIS

Tesis Dirigidas

- **Licenciatura:** "Propuesta para la elaboración de capas de sacrificio para el Edificio B 'Altar de Cráneos' del Templo Mayor" (2017)
Autora: Elisa Carmona Vaillard
Estado: Terminada

5. PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Publicaciones de Artículos

- "Organic Relationship Between Architecture and Decorative Elements: Challenges in the Conservation of the Aztec Skull Altar" (2020)
Studies in Conservation, 65 (Sup 1), 276-279
- "La transferencia de la tecnología tradicional como alternativa para la conservación sostenible" (2016)
Conservación y Restauración CR, 10(1), 32-36
- "Acciones sostenibles para la conservación de la tecnología tradicional y cultura constructiva con tierra. Una mirada al futuro" (2016)
Conservación y Restauración CR, 10(1), 37-48

Capítulos de Libros

- "Formulated Lime Mortars as a Sustainable Practice for Built Heritage Conservation in Mexico" (2019)
En *Historic Mortars Conference*, RILEM, pp. 1142-1155
- "Refinamiento ornamental de la arquitectura en la antigua ciudad maya de Palenque" (2015)
En *Palenque. Investigaciones recientes*, UNICACH, pp. 146-170

Reportes Técnicos

- "Formulación y evaluación de morteros para la estabilización de los relieves y aplanados del recinto funerario del Templo de las Inscripciones en Palenque" (2020)
- "Informe procesos de Admisión MCRBCI para Generación 2020-2021" (2019)
- "Informe Seminario Taller de Prácticas Profesionales. Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles" (2019)
- "Propuesta de adecuación del Plan de Estudios MCRBCI ENCRyM INAH" (2017-2018)

6. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y EVENTOS ACADÉMICOS

Ponencias

- **Diciembre 2024** - ECOS. Nuestra comunidad destacada en Premios INAH, con su ponencia "Diseño, elaboración y evaluación de morteros de cal aérea 'formulada'. Perspectivas para la restauración sostenible de Bienes Culturales Inmuebles", ENCRYM.
- **Diciembre 2024** - Taller iberoamericano "Técnicas avanzadas de análisis de materiales en la arquitectura", organizado por el Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales, LMSE, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y la compañía Thermo Fisher Scientific México, Foro Iberoamericano de estudios de materiales, UNAM.
- **Agosto 2024** - 78th RILEM Week & RILEM Conference on Sustainable Materials & Structures: Meeting the Major Challenges of the 21st Century, "Bridging Tradition and Innovation: Advancing Sustainable Architectural Practices with In Situ Pozzolan Reaction Testing", Toulouse, Francia.
- **Mayo 2024** - Foro Académico de la ENCRYM. Educación y conservación. ¿Dónde están las discusiones? "Habilidades futuras para el patrimonio cultural: formación y competencias que fomentan la cooperación y la internacionalización", ENCRYM.
- **Noviembre 2023** - I Coloquio Interinstitucional de doctorantes en Arquitectura, "Prueba de reacción puzolánica in situ como herramienta para la conservación del patrimonio arquitectónico", UNAM.

- **Junio 2023** - Dialogues on Management Skills, "Competencias para la sostenibilidad", G20 group, Roma, Italia.
- **Diciembre 2022** - Formulación de morteros para la restauración, Seminario de actualización y profesionalización en materia arqueológica, CNCPC.
- **Noviembre 2022** - Coloquio de Doctorantes. XV Coloquio de Doctorantes en Arquitectura, "Prueba in situ para la evaluación de propiedades puzolánicas por A. D. Cowper. Implementación e innovación", UNAM.
- **Octubre 2022** - Foro Internacional de cal CNCPC, Mesa Redonda: Experiencias en el uso de la cal para la conservación y restauración del patrimonio, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid y el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), línea temática Selección de Materiales.
- **Septiembre 2022** - 6th Historic Mortars Conference, "PRACTICAL TEST FOR POZZOLANIC PROPERTIES BY A. D. COWPER: IMPLEMENTATION AND INNOVATION", Eslovenia.
- **Mayo 2022** - Mesa Redonda: Experiencias en el uso de la cal para la conservación del patrimonio cultural, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid, ponencia en torno a la Selección de materiales, CNCPC.
- **2020** - "Organic relation between architecture and decorative elements. Challenges in the conservation of the Aztec Skull Altar", Practices and Challenges in Built Heritage Conservation, International Institute of Conservation, Reino Unido.
- **2019** - "Formulated lime mortars as a sustainable practice for Built Heritage conservation in Mexico", Historic Mortars Conference, España.
- **2019** - "Tecnologías tradicionales para la conservación del Patrimonio", El Patrimonio ante el umbral de la ciencia COLMICH, México.
- **2017** - "La restauración de bienes culturales y su vinculación con otras disciplinas", XXIII aniversario de la inscripción de Zacatecas como ciudad Patrimonio Mundial, México.
- **2017** - "Patrimonio, medio ambiente y sociedad: alternativas para la conservación sostenible", X Foro ENCRYM, México.
- **2017** - "El taller de conservación de Técnicas Tradicionales de la ENCRyM", XIV Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra. CIATTI, México.
- **2016** - "Acciones sostenibles para la conservación", Simposio Internacional de Conservación de Bienes Culturales, México.

- **2016** - "Proyecto del Lab. de tecnologías tradicionales y sostenibles para la conservación del patrimonio cultural", LADIPA COLMICH, México.

7. GESTIÓN ACADÉMICA Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

- ANAGPIC. Desarrollo de Competencias sostenibles para la conservación del patrimonio cultural. ENCRYM. 2024 - Actual.
- G20 Cultural Network. "Dialogue on management skills" organised by the G20 Network of Cultural Business Training Institutions 2023
- Participación en la reformulación del plan de estudios de la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles (2015-presente)
- Coordinación de proyectos académicos de conservación de Obra Mural y acabados arquitectónicos en sitios patrimoniales (2004-2014)
- Labores de gestión académica y administrativa para el desarrollo del Seminario Taller de Restauración de Obra Mural y sus prácticas de campo (2004-2014)
- Evaluación, cambio e incorporación de nuevo plan de estudios y modelo curricular en la Licenciatura en Restauración (2004-2014)

8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- **Desarrollo de competencias sostenibles. Anagpic**
- **Laboratorio de Tecnologías Tradicionales y Sostenibles para la Conservación del Patrimonio Cultural** (2015-2021)
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (INAH)

9. PREMIOS Y DISTINCIONES

- **Premio INAH Francisco de la Maza** (2019)
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- **Premio INAH Miguel Covarrubias** (2007)
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

10. DIVULGACIÓN Y VINCULACIÓN

Divulgación

- "Acciones sostenibles para la conservación del patrimonio cultural. Rehabilitación de la arquitectura de tierra en caso de sismos" (2017)
Curso y Programa de televisión, ENCRyM INAH
- "Tecnología tradicional y cultura constructiva con tierra" (2016)
Curso y Programa de televisión, ENCRyM INAH
- "Metigo Map" (2016) Seminario, ENCRyM INAH